



PRÉFACE

# Des archives et des historiens amateurs

Archives... un local reculé, des liasses de papiers poussiéreux ou alors des étagères mobiles alignant des files de boîtes grises dans un sous-sol presque aseptisé ? Elles sont en tout cas la preuve de l'existence et du fonctionnement d'une institution, petite ou grande : sans document pas d'état, pas d'entreprise, pas d'activité sociale, si modeste soit-elle.

Mais encore ? Les archives qui font rêver, les papyrus, les parchemins, les registres rangés dans des coffres, des buffets largement dimensionnés, des meubles à tiroirs qui se comptent parfois par dizaines. Ces fonds qui sont les plus anciens fascinent parce qu'ils ont traversé les siècles, parce qu'ils racontent l'histoire des hommes, ceux qui ont été les acteurs de la « grande » histoire comme ceux qui furent nos ancêtres, acteurs de leur vie quotidienne avec le meilleur et aussi le pire. La nature humaine change peu, les conditions de vie bien davantage, et pourtant on constate que les préoccupations de ceux qui nous ont précédés ressemblent étrangement aux nôtres : il faut se loger, se nourrir, se vêtir, trouver des sources d'énergie, organiser la vie familiale, trouver sa

place dans la société, etc. Ce sont ces documents-là qui attirent le plus les historiens amateurs, encore que les « professionnels » s'y intéressent toujours davantage !

Raymond Lonfat a voulu d'abord en savoir plus sur sa commune d'origine ; et comme cette commune, au Moyen Âge, faisait partie des terres de l'Abbaye de Saint-Maurice, il s'est trouvé d'emblée plongé dans un fonds d'archives historiques exceptionnel. On devine la suite ! Commence alors une vaste recherche qui continue toujours et dont les premiers résultats sont consignés dans deux très beaux et « forts volumes » comme disaient les érudits d'autrefois, intitulés *L'Erba I* et *II*. L'élaboration des livres suivants et leur future parution ne garantissent pas que le sujet sera épuisé...

Entre-temps, le couple Lonfat acquiert, à Sion, un appartement ancien. Il faut y effectuer des travaux : ce n'est qu'un prétexte ! La passion de la recherche historique habite de longue date le nouveau propriétaire et le voilà qui cherche à savoir, à comprendre pourquoi tel mur, tel décrochement...

*Time was not of the essence pour certains notaires aux multiples talents artistiques ! (AASM, REC.)*