

An aerial photograph of a large concrete dam and its reservoir, set in a rugged mountain landscape. The water is a deep blue, reflecting the sky and the surrounding terrain. The mountains are rocky and sparsely vegetated, with some areas showing autumnal colors. The dam is a prominent feature, curving across the valley. The overall scene is dramatic and scenic.

À TIRE-D'AILE | FLIGHT OVER **TRIENT** | MONT-BLANC

Editions Pillet, cp 51, CH – 1890 Saint-Maurice

Ulrich Ackermann
Photographies aériennes | Aerial views

Ghislaine Crouzy Cordonier
Textes | Texts

A TIRE-D'AILE | FLIGHT OVER | **TRIENT** | MONT-BLANC

Je souhaite

exemplaire(s) du livre

exemplaires d'une édition personnalisée pour un cadeau (dès 30 ex.)

Format : 31 x 25 cm, 172 pages et 116 illustrations en couleur
Textes français et anglais
Reliure au fil, gaufrée avec vignette
Parution en mai 2007

Une remise de 10% vous est accordée sur le prix de vente : CHF 78.- / € 49.- si vous commandez cet ouvrage **jusqu'au 15 octobre 2007.**

(Emballage et port en sus)

Prix de vente en librairie : CHF 87.- / € 55.-

Renseignements : 0041 79 637 39 70

Nom et prénom

Adresse complète

Téléphone

Date

E-mail

Signature

Lumineuse, elle est intimement révélée dans son envergure et son austérité,

Elle peut encore séduire, même si elle a l'âge de ses soulèvements. Elle plaît encore, même si l'homme la traverse depuis le néolithique.

Elle provoque par sa sauvagerie, tout en se soumettant à la démesure des hommes.

Elle s'est sentie trahie quand les touristes se sont lassés de ses charmes, friands d'autres horizons. Aujourd'hui, elle tente de soigner sa nouvelle identité.

Elle a séduit Ulrich Ackermann, ce sourire à la recherche d'une verticalité défendue comme un credo. Le photographe a pris la voie des airs, la saisissant sans limites, débordant des frontières pour la surprendre dans son entité.

Elle a séduit celle qui la connaît dans son ossature : massifs, dalles, roches, sédiments, couches. Danielle Decrouez la décrit, complexe, multiple.

par une mise en scène la montrant dans sa profondeur ou sa réalité dévastée.

Elle est aimée par Raymond Lonfat né de son histoire. Il la visite dans ses âges, dans ses saisons. Elle est tant aimée qu'il a rassemblé le fond, la forme et les mots pour la dire.

La vallée du Trient a nourri mon imaginaire à l'écoute des confidences de cette terre et des passants anonymes qui ont pu – ou pourront – un jour céder à la fascination qu'elle exerce sur ceux qui prennent le risque de l'entendre.

Ghislaine Couzry Cordonier

Lac du Vieux Emosson, lac d'Emosson.
Vallon de Tenneverge. Photographies Ulrich Ackermann

© 2007 Raymond Lonfat

Editions Pillet, cp 51, CH – 1890 Saint-Maurice

Affranchir SVP

Edition Pillet SA
Case postale 51
CH – 1890 Saint-Maurice